pinturas analgon

ANALGON, S.L.
Fábrica y oficinas: Cno. Puente Viejo, 68 – Apartado Correos 49
28500 Arganda del Rey – Madrid
Tel. 91 871 41 39 / 91 871 08 24 – Fax 91 871 01 91
E-mail: analgon@analgon.com
www.analgon.com

FICHA TÉCNICA

Barniz al agua

Revisión 03-2018

Características Generales:
Barniz al agua de gran dureza, que proporciona una gran resistencia a golpes, rayaduras, al agua, a las manchas y una gran elasticidad. No amarillea, sin olor y de secado rápido. Resalta el veteado de la madera.

Campos de aplicación:
Interior/Exterior. Para teñir, barnizar, restaurar y embellecer toda clase de construcciones de madera: muebles, puertas, armarios, ventanas, etc.

Características técnicas

Acabado	Brillante, satinado y mate.
Color (UNE 48073)	Incoloro y gama de colores
Densidad (UNE EN ISO 2811)	1.05 ± 0,5 gr/cc a 25º C (según color)
Secado a 23ºC 60 % HR (UNE 48301)	30-60 minutos, en función del espesor aplicado.
Repintado a 23ºC 60% HR (UNE 48283)	4 a 6 horas.
Método de aplicación	Brocha, pistola y rodillo
Dilución	Producto listo al uso. Para pistola deberá diluirse máximo un 15% con agua hasta conseguir la viscosidad adecuada.
Condiciones de aplicación, HR<80%	+10 ºC - +30 ºC. No aplicar con previsión de lluvia en las próximas horas.
Volumen Sólidos (UNE 48090)	37 - 40%
Punto de inflamación	No inflamable
Rendimiento	8-12 m²/l por mano, según absorción de la madera
Solubilidad	Agua
Limpieza de utensilios	Agua
COV (UNE EN 11890-2)	2.004/42IIA (e) (150/130). Máx. COVs 8 g/l

Variaciones de temperatura, humedad, grosor o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento, etc.

Modo de empleo
Remover bien el contenido del envase con una espátula y aplicar en capas delgadas, sobre superficies bien lijadas, desengrasadas, limpias y secas, diluyendo cuando se precise. Lijar suavemente entre capa y capa una vez seca, eliminando el polvillo resultante, para conseguir un acabado perfecto.

Sobre superficies sin barnizar: Eliminar resinas con símil aguarrás. Recomendamos sellar el poro con Tapaporos al agua ANALGON. Aplicar 3 capas, lijando cuidadosamente la madera en el sentido de las vetas con lija de grano fino entre capa y capa, eliminando el polvillo cada vez. La tonalidad, intensidad

del color y grado de brillo final, dependen del tipo, color y grosor de la madera, así como del número de capas aplicadas.

Sobre superficies ya pintadas en buen estado: Lavar, lijar con suavidad y barnizar directamente. Deben eliminarse totalmente las ceras, parafina y los barnices frágiles y resinosos (charol, copal) etc.

Sobre superficies ya pintadas en mal estado: Si están en mal estado o encerados, eliminarlos totalmente y proceder como en superficies sin barnizar.

En todos los casos: Cuanto más porosa y absorbente sea la madera, más resaltan sus vetas al aplicar el Barniz al Agua y queda más oscura. Si se quiere disminuir contrastes y obtener tonalidades más suaves y uniformes, aplicar una primera capa de Barniz al Agua Incoloro brillante o satinado. Se obtienen tonalidades más oscuras aplicando más capas del mismo color ya aplicado. Si con la primera capa se ha obtenido la tonalidad deseada y se quiere conseguir un acabado más brillante, aplicar como mínimo dos capas de Barniz al Agua Incoloro brillante.

Nota
Almacenar a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35° C. No almacenar los envases abiertos o empezados.
Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad. Preservar los envases de temperatura bajo cero.
Los restos de pintura y envases usados no pueden ser depositados junto a la basura doméstica, sino recogidos en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las Autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Formatos
0,75 L, 4 L y 15 L

Los datos, recomendaciones e instrucciones de la presente ficha técnica corresponden a los resultados obtenidos en ensayos de laboratorio y realizados de acuerdo al buen hacer profesional, con lo que declinamos cualquier responsabilidad que se derive de un uso incorrecto de la misma.